

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 164

«Принято на заседании» педагогического совета Протокол № <u>1</u> От « <u>27</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> года	«Утверждаю» Руководитель образовательной организации <u>Чурикова Е. Б.</u> Приказ № <u>661-22</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>21</u> года
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Игра на гитаре»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор/составитель:

Колобова Е.В., учитель

Екатеринбург

2021 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игра на гитаре» составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»

2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

3.«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014

4.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность образовательной программы заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки. Как следствие, становится естественным стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Дети, уже научившиеся играть, привыкшие петь песни с духовно-патриотическим содержанием, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное, что они усиливают проникновение подобных песен в молодежную среду.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 1-9 класса (7 – 16 лет). Набор обучающихся в группы приводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе: 5 человек.

Объём освоения программы: 1 год обучения, из расчёта 2 часа в неделю и включает в себя 34 учебных недель. Итого 68 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Форма обучения: очная.

“Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека”.

*В.А.
Сухомлинский*

В основу программы «Игра на гитаре» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументированно ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Программа «Игра на гитаре» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности- всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к

установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Педагогическая целесообразность программы в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности в условиях Детско-юношеского центра, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе и участие в фестивалях и концертной деятельности. Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, на всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре.

Цель программы:

Создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.

Задачи:

- развивать интерес к музыке;
- дать начальное представление о музыкальной грамоте;
- обучить основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре;
- обогатить знания воспитанников в области бардовских, туристских и авторских песен;
- стимулировать учащихся к созданию собственных песен;
- формировать у воспитанников коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности.

Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Каникулы	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация в сроки
01.10.2021	31.05.2022	30.10.2021-07.11.2021 29.12.2021-09.01.2022 06.02.2022-14.02.2022 19.03.2022-27.03.2022	34 недели	20.05.2022-31.05.2022

Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Форма контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	

2	Знакомство с музыкальным инструментом	3	1	2	Наблюдение, олимпиады, викторины. Проведение открытого занятия для родителей.
3	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	3	1	2	
4	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	21	2	19	
5	Изучение простых и легких песен	8	1	7	
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	20	3	17	
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6	2	4	
8	Репетиции и концертные выступления.	4	-	4	
Итого: 68ч.					

Основные направления деятельности

Обучение детей игре на музыкальном инструменте ведется в двух главных и взаимосвязанных направлениях.

Первое – формирование, развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте как необходимого средства для достижения художественного результата.

Второе – развитие потребности подростков в выражении своих чувств, мыслей и настроений через собственное сочинение поэтическо-музыкального произведения или оригинальное исполнение произведений других авторов.

Задача коллектива – овладение навыками игры на инструменте, ознакомление с компонентами музыкального языка, пропаганда бардовских, авторских и других песен, т.е. участие в концертах, расширение репертуара и подготовка необходимых программ.

Программа построена на следующих **принципах**:

- доступности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- заинтересованности;
- наглядности;
- индивидуальности;
- комплексности, системности и последовательности;
- преемственности (овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала).

Отличительные особенности:

На начальном этапе дается максимум базовых знаний необходимых для формирования дальнейшего учебного процесса, основное время уделяется практической работе. Программа оказывает не только содействие в обучении игре на гитаре, она помогает полюбить этот инструмент, воспитывает художественный вкус и этику поведения детей не сцене и в жизни.

Условия реализации образовательной программы:

программа «Игра на гитаре» предусматривает занятия с детьми и подростками с 10 до 16 лет

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Материально-техническое обеспечение:

- Удобный, хорошо проветриваемый класс.
- Музыкальные инструменты.
- Сценическая площадка.
- Аудио-аппаратура: компьютер, магнитофон.

Информационно-методическое обеспечение:

- Обучающие схемы, таблицы аккордов;
- Сборники авторских и эстрадных песен;
- Электронные носители (диски);
- Интернет-ресурсы:

www.ateusclub.ru

www.akkords.net

www.pesnibardov.ru

www.bard.ru

Дополнительные формы проведения занятий:

- репетиции к подготовке выступлений;
- концертные выступления различного уровня;
- творческие встречи с различными детскими коллективами;
- посещение концертов, театров с последующим обсуждением;
- участие в слетах, сборах, конкурсах, туристических походах.

Условия набора:

набор детей на первый год обучения проводится по желанию, без предварительного прослушивания. В дальнейшем используется дифференцированный подход при организации занятий.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- совершенствование умений решать стандартные задачи курса и овладение алгоритмами и приемами решения нестандартных задач;
- приобретение навыка предварительного решения количественных задач на качественном уровне, графического решения задач;
- углубление и расширение знаний в области физики механических, тепловых и электрических процессов;
- применение приобретенных знаний при объяснении физических явлений в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники.

Метапредметные результаты:

- приобретение и совершенствование навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации;
- овладение умениями планировать учебные действия на основе выдвигаемых гипотез и обоснования полученных результатов;
- овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при решении практических задач;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц или графиков, выделять основное из прочитанного.

Личностные результаты.

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и умений;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно- ориентированного подхода.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны **знать:**

- устройство гитары, разновидности гитар;
- основные способы звукоизвлечения;
- аккорды и их буквенные обозначения;
- правила ТБ и правила поведения в кабинете;

Обучающиеся должны **уметь:**

- настраивать инструмент;
- легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе гитары;
- исполнять обязательные произведения бардов-классиков;

Обучающиеся должны **овладеть:**

- навыками выступлений на сцене;
- навыками участия и организации концертов разного уровня;
- способами рефлексии;

Критерии и формы оценки усвоения знаний:

- диагностика;
- контрольное прослушивание воспитанников;
- самостоятельная работа;
- наблюдение.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях, туристических слётах;
- демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов.

Тематическое планирование 1 год обучения

	Содержание	Количество часов в год		
		теория	практика	все го
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Знакомство с музыкальным инструментом	1	2	3
3.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	1	2	3
4.	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	2	19	21
5.	Изучение простых и легких песен	1	7	8

6.	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	3	17	20
7.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	2	4	6
8.	Репетиции и концертные выступления.	-	4	4
	Итого:	11	57	68

Тематическое планирование 2 и 3 годов обучения

	Содержание	2 год обучения			3 год обучения		
		теория	практика	всего	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	1
2.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	1	1	2	-	1	1
3.	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	1	8	9	1	6	7
4.	Изучение простых и легких песен	2	19	21	2	16	18
5.	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	1	14	15	2	11	12
6.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	2	5	7	1	5	6
7.	Обучение игре в ансамбле	1	5	6	3	13	16

8.	Репетиции и концертные выступления.	-	8	8	-	3	3
	Итого:	13	55	68	10	58	68

Содержание образовательной деятельности 1 год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете.

2. Знакомство с музыкальным инструментом

Теория: Истории создания шестиструнной гитары.

Устройство гитары, её составные части.

3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения

Теория: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

Практика: Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

4. Обучение основам техники игры на гитаре

Теория:

- функции правой и левой руки,
 - название струн,
 - расположение соответствующих ладов,
 - диапазон инструмента,
 - изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.

2. Положение правой руки при исполнении упражнений.

3. Первые упражнения правой рукой. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:

- игра ровным звуком;
- простые переборы;
- свобода исполнительского аппарата;
- постепенное подключение большого пальца;
- изучение техники боя.

4. Начальная постановка левой руки:

- простые аккорды;
- чередование басов и аккордов.

5. Игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

5. Изучение простых и легких песен

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки.

2. Определение по слуху направления мелодии.

3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.

4. Понятие о музыкальных жанрах:

- знакомство с буквенным обозначением аккордов;
- ритмический рисунок пьесы;

- отработка несложных динамических изменений;

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.
2. Выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом).
3. Формирование чувства целостности исполняемых песен.

6. Учебно-тренировочные задания

Теория:

1. Привыкание к расположению струн с помощью простых упражнений на инструменте.
2. Ознакомление с приемами звукоизвлечения на гитаре.
3. Оработка правильного ритма.

Практика:

1. Упражнения для правой руки:
 - правильное положение правой руки на инструменте.
 - правильная постановка пальцев.
2. Воспроизведение звучания открытых струн.
3. Упражнения на смену пальцев.
4. Овладение основными переборами;
5. Оработка в упражнениях техники простого боя.

7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

Теория: Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.

Практика: Посещение фестивалей и конкурсов, концертов.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

8. Репетиции и концертные выступления

Теория:

Понятия о сценическом поведении на концертах, конкурсах, фестивалях.

Практика:

Сольные выступления на мероприятиях разного уровня, в том числе и районных.

Примерный репертуарный список песен:

- «Мельница»;
- «Звезда по имени Солнце»;
- «Всё пройдет»;
- «Осень»;
- «Милая моя»;
- «Изгиб гитары желтой»;
- «Группа крови»;
- «Туман» и др.

Прогнозируемые результаты

После освоения программы воспитанник будет знать:

- устройство инструмента;
- строение его ладов;
- основы правильной посадки и постановки рук;
- правила записи аккордов, их соотнесение с реальным звучанием инструмента;
- общие аппликатурные закономерности, основные способы звукоизвлечения и др

После освоения программы воспитанник будет уметь:

- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- различать характер музыки в пределах начальной подготовки;
- играть осмысленно и выразительно простые песни;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

После изучения программы воспитанник сможет развить:

- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

2 и 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете в МБОУ ДОД УДЮЦ.

2. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения.

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

3. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре.

- Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.
- Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)
- Тренировочные упражнения для игры на гитаре.

4. Изучение простых и легких песен.

- Правильное звукоизвлечение.
- Разучивание песен.
- работа над текстом (дикция, осмысление смысла песни);
- работа над музыкальным оформлением песни, т.е. передача образа, настроения.
- Выразительное исполнение музыкального произведения

(в соответствии с индивидуальным планом). Формирование чувства целостности исполняемых песен.

5. Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды).

- Отработка правильного ритма.
- Упражнения для правой руки:
 - правильное положение правой руки на инструменте.
 - правильная постановка пальцев.
- Воспроизведение звучания открытых струн.
- Упражнения на смену пальцев.
- Овладение основными переборами;
- Отработка в упражнениях техники простого боя.

6. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Посещение фестивалей и конкурсов, концертов.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

7. Обучение игре в ансамбле

8. Репетиции и концертные выступления.

- работа над исполнительскими навыками.
- умение применять своё исполнительское мастерство и артистизм при исполнении песен на сцене.

Понятия о сценическом поведении на концертах, конкурсах, фестивалях.

Сольные выступления на мероприятиях разного уровня, в том числе и районных.

Прогнозируемые результаты

После освоения программы воспитанник будет знать:

- основы правильной посадки и постановки рук;
- основные аккорды, их соотнесение с реальным звучанием инструмента;
- общие аппликатурные закономерности, основные способы звукоизвлечения и др.

- элементарные понятия музыкальной терминологии

После освоения программы воспитанник будет уметь:

- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- различать характер музыки;
- играть осмысленно и выразительно простые песни;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой;
- свободно вести себя на профессиональной сцене

После изучения программы воспитанник сможет развить:

- навыки общения в коллективе;
- навыки игры на гитаре;
- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;

- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

**Диагностика личностного развития ребенка в процессе освоения
дополнительной образовательной программы**

Показатели	Методы диагностики
<i>Знания, умения, навыки</i>	
Теоретические знания	Наблюдение
Владение терминологией	Наблюдение
Чувство ритма	Наблюдение
Координация рук	Наблюдение
<i>Личностные качества</i>	
Слуховая память	Анкетирование
Интерес к занятиям в детском объединении	Тестирование
Творческая активность	Наблюдение
<i>Поведенческие качества</i>	
Конфликтность (<i>отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</i>)	Тестирование
Тип сотрудничества (<i>отношение ребенка к общим делам детского объединения</i>)	Наблюдение
<i>Личностные достижения обучающегося</i>	
Участие в мероприятиях школы	Динамика участия
Участие в районных мероприятиях, конкурсах	Наблюдение за результативностью участия
Участие в краевых мероприятиях, конкурсах	Наблюдение за результативностью участия

Система оценок названных поведенческих проявлений:

- 1 балл - не проявляется,
 2 балла - проявляется на среднем уровне,
 3 балла - высокий уровень.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- компьютер, мультимедийный проектор (смарт-доски), колонки;
- обучающие мультимедийные фильмы;
- мультимедийные презентации;
- наглядные пособия.

2.2. Формы промежуточной аттестации

Аттестация обучающихся проходит в форме: открытого занятия для родителей, подтверждается отзывами родителей. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, игр, методами наблюдения, бесед, сопоставлений результатов успехов в игровой деятельности.

2.3. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры, исполнение песенно-игрового материала);
- наглядный (показ иллюстраций, обучающих мультимедийных фильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом (за диктором), стремление к эталону);
- творческий (рисунки);
- эвристический (участие в открытом занятии для родителей, конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме комбинированных занятий, в которых соединены теоретический и практический блок, включают групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

Дидактические материалы включают задания, упражнения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575796

Владелец Чурикова Елена Борисовна

Действителен с 18.10.2021 по 18.10.2022